
وفي تلك الليلة دخل "زكور" غرفة "لوك" من النافذة ...
أكره أن أتسلل إلى غرفة "لوك" هكذا ولكن إذا سأله "خالد" هذه الأسئلة تفضح شخصيتي السرية!
ثم إني أريد أن أعرف كل شيء موجود في ذاكرة "لوك" عن السرقة!


وهو بعد أن أنتهي من استجوابه سيعود إلى النوم ويظن أنه كان يحلم!
هزة أرضية ... هزة أرضية ..
البناية ستتهدم!
أريد أن أنام أطلب من الهزة أن تذهب!!


"لوك" شيء يضربك على رأسك!
مثل الشيء الذي ضربك البارحة
هل تتذكر؟
نعم إني أذكر ذلك!


أيها السائق هل يمكنك...
...أن تعود بي إلى جامعة "هدسن"؟
طبعًا!


تلك سيارتي!
٤١٥ الشارع الجنوبي!


آنذاك رأسي ضرب!
آه ... لقد تذكّرت قصة تقريري ... أنا لم أنقله!!


وفي اليوم التالي قرب باب المنزل ٤١٥ ...
صباح الخير... أنا طالب في جامعة "هدسن" وأجمع مصروفي من بيع أجهزة التنظيف
نحن لا نحتاج لهذه المعدات!


إذا سمحت لي بدقيقة أقدم لك عرضاً عنها...
هل أستطيع مقابلة سيدة المنزل؟
لا يوجد، أعيش مع رفيقي فقط ونحن من خارج هذه المدينة فاذهب!!


أنت قوي جداً... فاذهب بلطف!
ليس قبل أن أقدم لك عرضاً لآلتي!


قد يكونون ضالتي ولكن يجب أن أتأكد أولاً!
ماذا تفعل أيها الأحمق؟
كفى... كفى...


حسناً... حسناً، لقد فهمت...
ولكن هل أستطيع أن أطلب أمي بالهاتف؟
لا يهمني ذلك إذهب حالاً!
دع المسكين يتصل بأمه!


وبعد أن سمح للبائع المتجول بالإتصال هاتفياً...
المفتش "غالفر"... هنا "زكور"...


...لقد عثرت على المجرمين الثلاثة الذين قتلوا سائق السيارة!
!؟!


ارسل فرقة إلى ٤١٥ الشارع الجنوبي...


أنا مسرور جداً لرؤيتكم!
آهه!!


هل اشتقتم إلي كثيراً؟!


وهذا يعني أنكم الثلاثة الذين أبحث عنهم...


ولن أضطر إلى انتظار وصول رجال الشرطة...


... لأنكم ستستيقظون في السجن!


وبعد فترة في مركز الشرطة...
هؤلاء هم بكل تأكيد الأول والرابع والخامس!


أنا مسرور أن هذا انتهى فقد كنت أشاهد أحلامًا مزعجة بسببه!
"لوك"... لقد سمعت أنك في مشكلة؟!


بسبب تقرير قدمته!
لقد وضح الأمر الآن!
فقد استيقظت البارحة من حلم!


آه... لقد تذكرت أن خالي أعارني الكتاب نفسه الذي عرضه على الأستاذ...
... وقد قرأته في الصيف الماضي...
... ولابدّ أني تذكرته كلمة كلمة بسبب الضغط الذي كنت أعانيه لتأخري في كتابة تقريري


وبعد أن انطلق "زكور" مبتعدًا...
أنا دائمًا أشعر بشيء غريب وأنا أراه يبتعد هكذا بكل تواضع!
هل تظن أنه يعرف أنه بطل مشهور؟!


هل يعرف ذلك؟
هل يعرف "سوبرمان" أنه يستطيع الطيران؟
النهاية

نتائج مسابقة مونوران الثانية



لبنان

الان حشيمه ،صحن طائر ابولو
كامل جابر الايوبي ، دفترا تلوين وعلبة ألوان
نديم شحيد ،موزا بلاست
منى بدري القادري ،منظار صور ملوّنة
ابتسام بخاش ، علبة تلوين
عمر محمد علي الجزار ، راديو ترانزستور
رامي سنو ، لعبة لوالت ديزني
بسام فيليب بطرس ، موزا بلاست
مروان درويش ، لعبة ألغاز وأحجية
عبد الرحمن حرب ، دفترا تلوين وعلبة ألوان

الكويت

ضياء الدين أكرم أبو سيدو ، صحن طائر
هشام محمد الابراهيم ،موزا بلاست
عصام محمد الابراهيم ، لعبة "بينغ بونغ"
معتز يحيى محمد بزرق ،منظار صور ملوّنة
مهناز ابراهيم فاضل بور ،دفترا تلوين وعلبة ألوان
نرح ناز ابراهيم فاضل بور ،علبة تلوين

الاردن

الياس شكري الياس زنانيري ،سيارة بوليس
نائلة بشير اسماعيل زكريا ،دفترا تلوين وعلبة الوان
نادر بشير اسماعيل زكريا لعبة أحجية
ديانا محمد سعيد مشاق ،بيانو
محمد عيسى دودين ،لعبة لوالت ديزني
نضال عبد الرؤوف عطية ،لعبة بينغ بونغ

المملكة العربية السعودية

طارق عزيز علي روضه ،دفترا تلوين وعلبة الوان
ابراهيم عبد الرحمن مؤذن ،لعبة احجية
ضياء جميل مرسي خرجة ، لعبة لوالت ديزني
سالم محمد سالم باحسن ، موزا بلاست

الجمهورية العربية الليبية

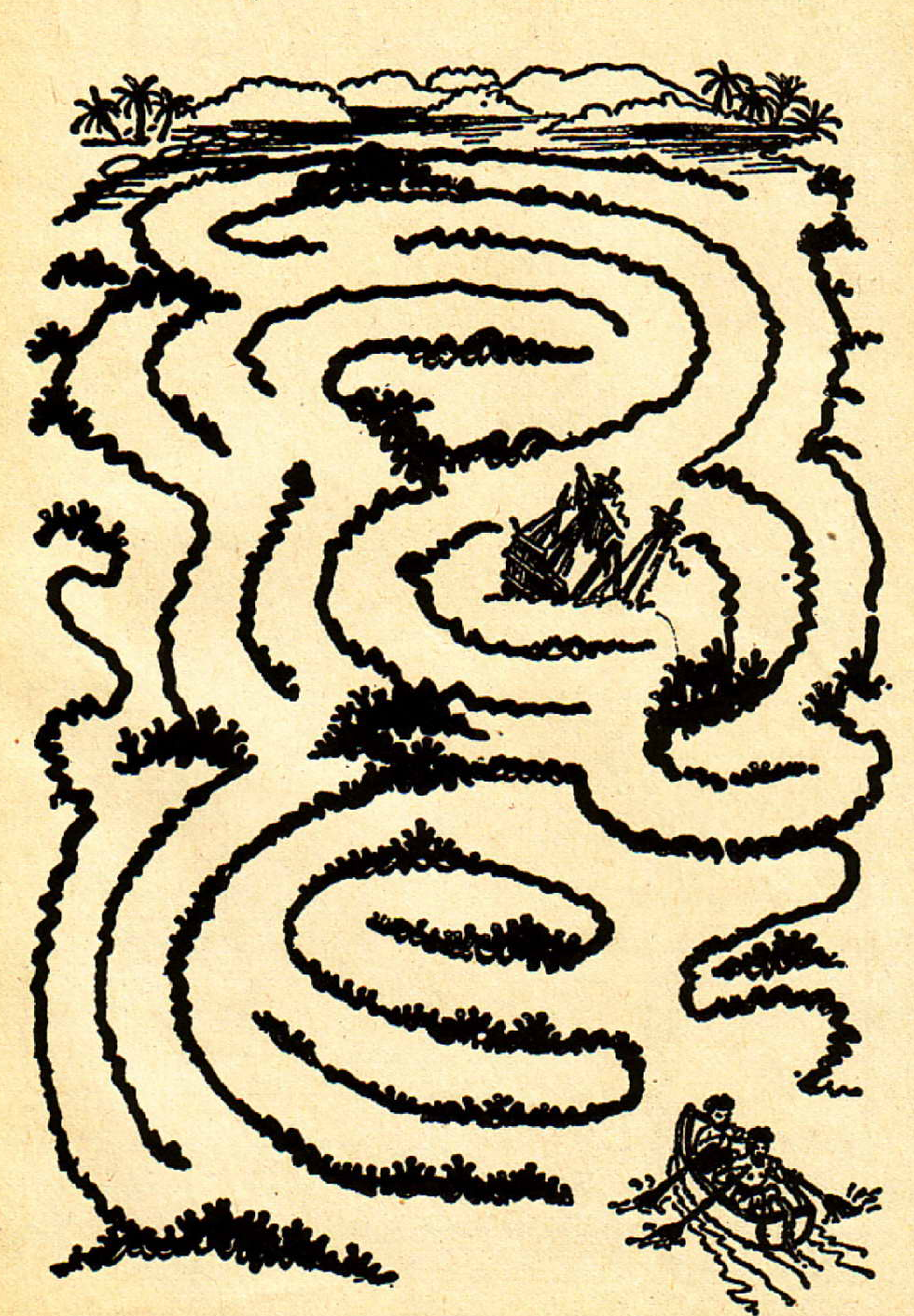
حنان مفتاح الطبجي ، دفتر تلوين ودفتر صور
حاتم عثمان ابراهيم عثمان ، موزا بلاست

دولة الامارات العربية المتحدة

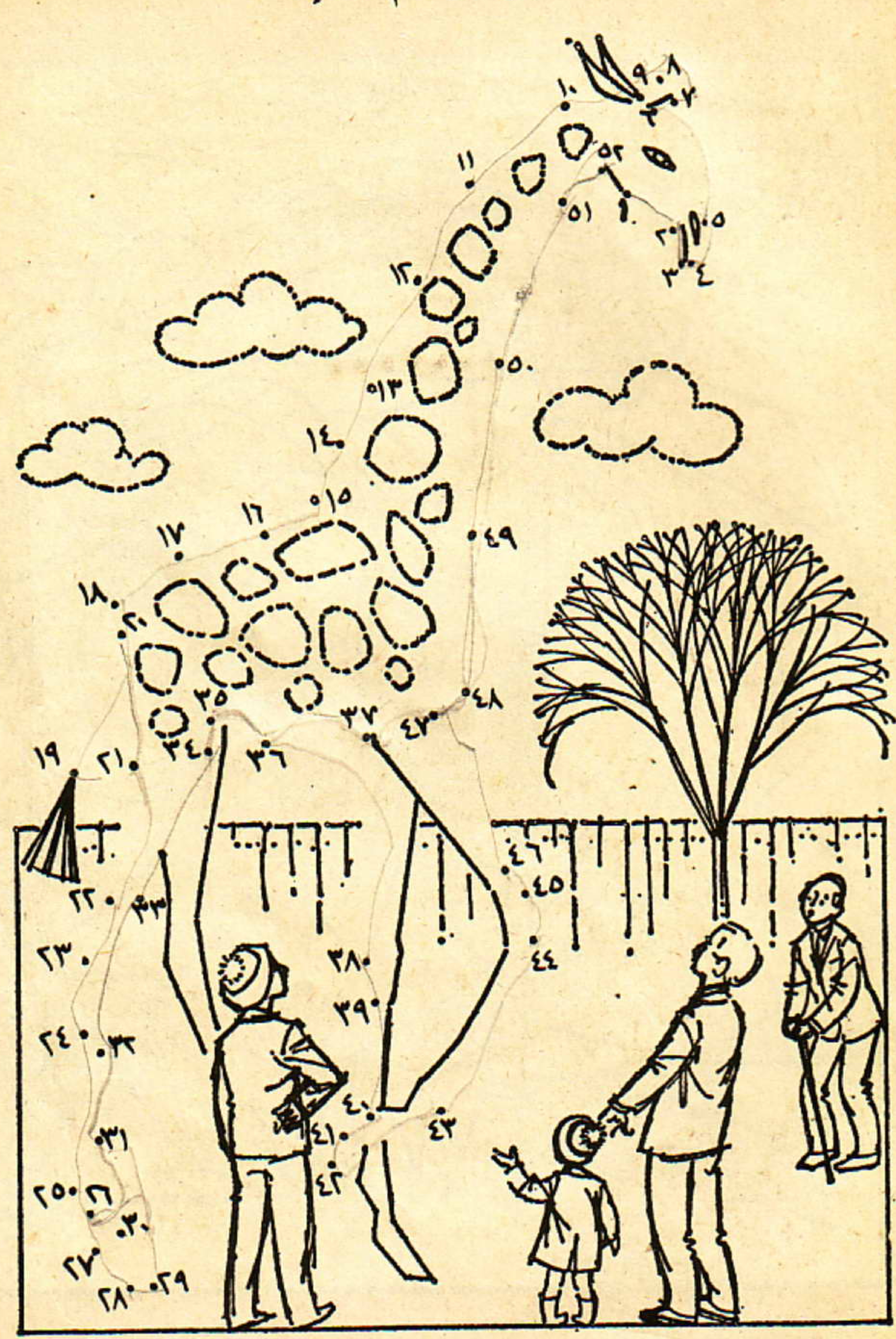
بسام محمد علي الذوادي ، لعبة احجية
سونيا حبيب ناصيف حبيب ، لعبة ألغاز وأحجية

الرجاء من الفائزين في لبنان الحضور إلى مكتب دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مبنى صبّاغ - الطابق السابع - في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الخميس الموافق ١٣ حزيران مزوّدين ببطاقة الهويّة لاستلام جوائزهم.
أمّا بقيّة الفائزين في البلاد العربيّة فسنرسل لهم الجوائز بالبريد المضمون.

كيف يصل الرجلان المركبة الغارقة ثم الجزيرة ؟



صل الأرقام من ١ إلى ٥٢

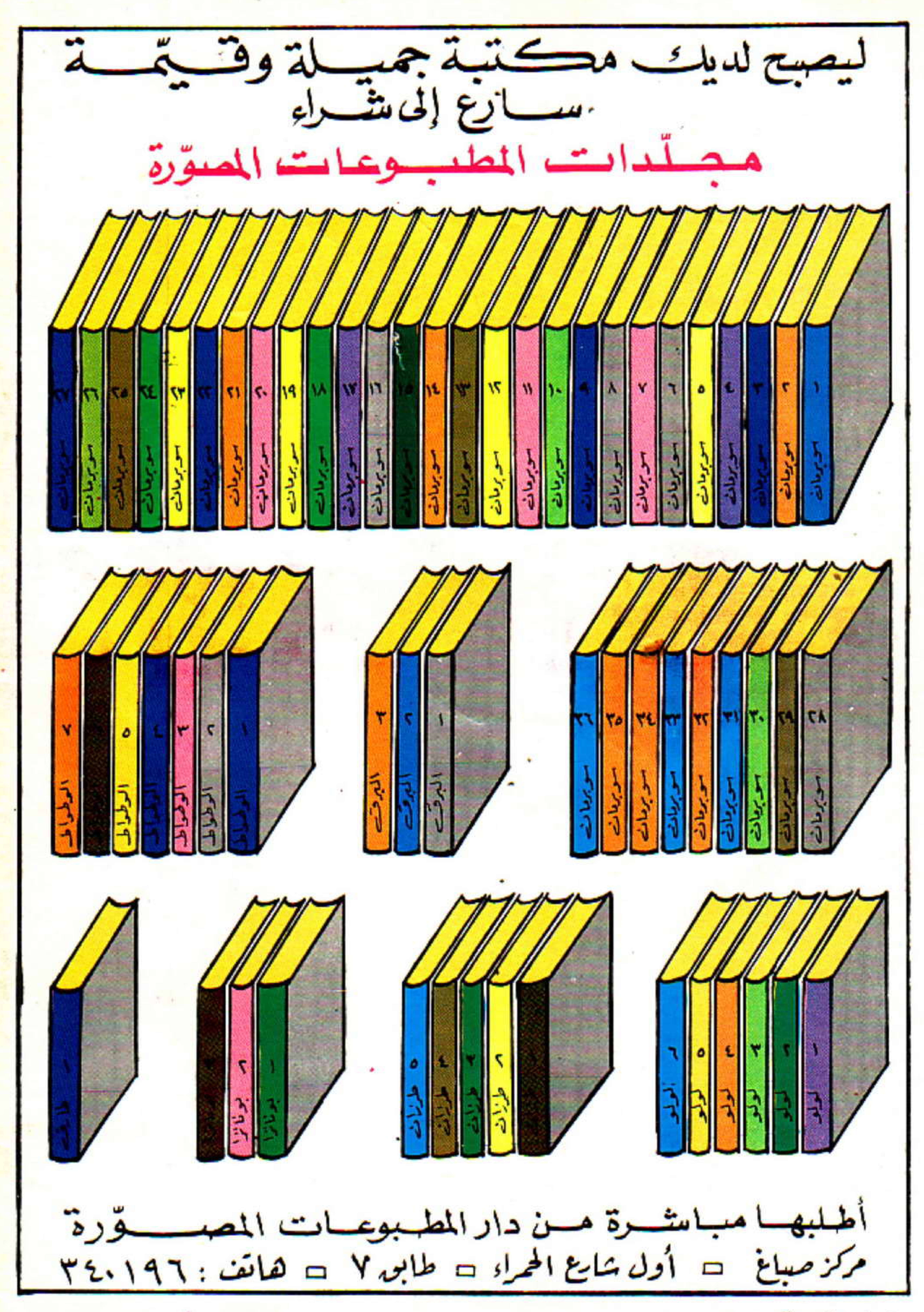


لوّن الخانات التى بداخلها نقطة لتتعرّف إلى حيوان ضخم .





التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي ٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▭ أول شارع الحمراء ▭ طابق ٧ ▭ هاتف : ٣٤٠١٩٦

المغامرات المصورة

١١٣

الثمن
٧٥ ق.ل.





المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س – العراق : ٧٠ فلسا – الاردن : ٧٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال – البحرين : ١٠٠ فلس – قطر : ١ ريال – دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم – الكويت : ١٠٠ فلس – السودان : ٧٠ مليما – جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما – ليبيا : ١٠ ق.ل – الجزائر : ٢ فرنك – تونس : ١٠٠ مليم – المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

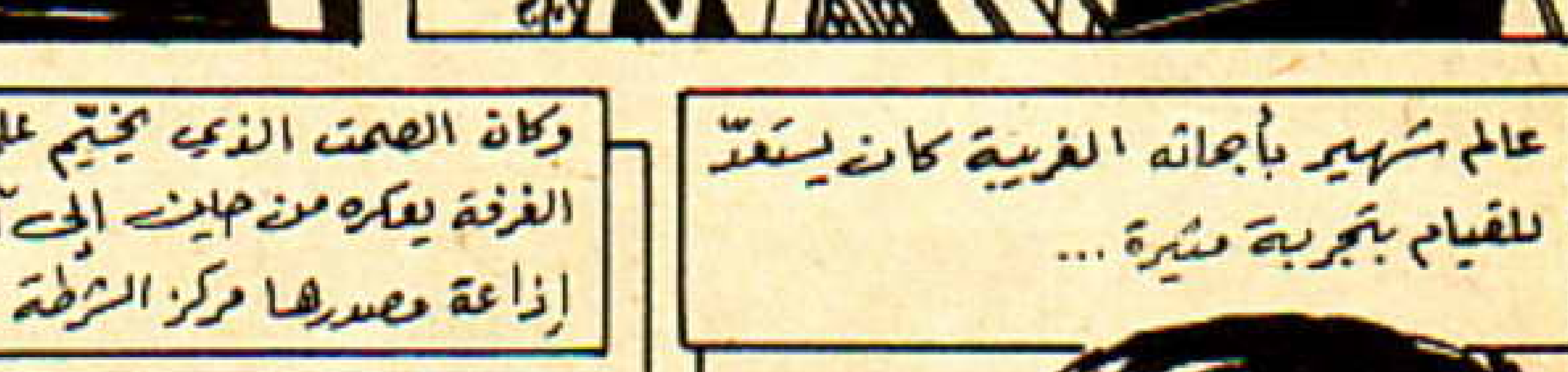
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


أظن أنكم تحبون أن تسترجعوا معي بعض ذكريات الماضي ... ولكني لن أعود إلى الماضي البعيد ... بل لفترة ليست ببعيدة ... حين عالجت قضية كدت لا أستطيع حلّها لو لم تأت مساعدة خارجية ...
مظهري يجعل أشرّ المجرمين يرتجفون من الخوف !!
وإني أملك قوى تفوق طاقة الانسان
فأنا أستطيع الرؤية في الظلام !
وأستطيع الطيران !
أما أنت يا "وطواط" فماذا تستطيع فعله أفضل مني ؟
شيش ...
تحدّ أطلقه في وجه "الوطواط" مخلوق الظلام ... ذلك المخلوق الذي يعرف "بالرجل الوطواط" فكيف سيستطيع ...
الوطواط
... مواجهته وهو يملك تلك القوى الغير إنسانية ... أم يجب على "الوطواط" أن يقرّ بأنه عاجز أمام ...
حاكم جرجر الجبّار


في متحف "جرجر" الطبيعي وفي وسط الليل ...


كان الضوء ينبعث من غرفة واحدة تجري فيها أشياء غريبة ...


عالم شهير بأبحاثه الغريبة كان يستعد للقيام بتجربة مثيرة ...
وكان الصمت الذي يخيّم على الغرفة يعكره من حين إلى آخر إذاعة مصدرها مركز الشرطة ...




السيارة ٩١١ ... لقد حدثت عملية سطو في الشارع الغربي توجّهي إلى هناك!
ويجب أن لا يهرب اللصوص هذه المرّة ... فالمأمور غاضب جدًا!


لا أستطيع لوم المأمور "صالح" ولكن إذا كانت حلقة من سلسلة السرقات التي وقعت مؤخرًا
... فإن اللصوص سيهربون ... حتى "الوطواط" لم يستطع معهم شيئًا!!


في وقت سابق واجهت "الوطواط" الأشقياء!
ولكن بسبب تجارتي انشغلت وتركت "الوطواط" يعمل بمفرده..
وهدفي كان مساعدته بشكل أكثر فعالية!
فهل حان الوقت؟


وفيما كان العالم "كيوك" يقيّم الموقف كانت السيارة ٩١١ تسرع نحو مكان السرقة ...
جهاز الإنذار الخفي سيجعل ظهورنا يفاجئ اللصوص ..
هذا صحيح ...
ولكن أنظر تلك سيارة "الوطواط" وهو قد سبقنا إليهم !
وقد اقتربنا من المخزن الذي تعرّض للسرقة


إذا تدخلنا الآن قد نحرق عمله !
لننتظر هنا ونقدّم له المساعدة إذا شعرنا بأنه بحاجة إليها !


وكان "الوطواط" في تلك اللحظة يراقب اللصوص ...
إنها العصابة نفسها، ولكني لن أدعها تخدعني ثانية !
هذه المرة سأتركهم يهربون وأتبعهم وأهاجمهم !
في الوقت الذي يعتقدون فيه أنهم


ذلك الوضع لا أظن أن عبقري الهرب "روي" قد حسب حسابه !
كل ما قامت به هذه العصابة يحمل طابع ذلك الشقي العبقري !


ثم ...
لقد انتهينا ...
... فهيّا بنا !!


الآن أيّ شيء أعدّه "روي" لهرب سريع ...
... في حال تعرّض رجاله للخطر أثناء عملية السرقة
سيزول مفعوله بعد أن يبتعدوا...


... عن المكان الذي قاموا بسرقته!
سألاحقهم... وآخذ وقتي قبل مهاجمتهم


ولكن "الوطواط" رغم حذره الشديد لم ينتبه إلى إمكان وجود رجال الشرطة ...
الشاحنة تدور ... فنستطيع القيام بدورة سريعة ونصبح أمامها...
وإذا تعلق في الوسط بيننا وبين "الوطواط"


وبالفعل حدث ما توقعه الشرطي ...
سيارة شرطة... لقد أفسدت الأمر عليّ!
نجحنا.. الآن سترغم على التوقف
ولكن كيف وصلت بهذه السرعة؟


ولكن الشاحنة لم تتوقف بل...
كرراش!


حسنًا... ليخرج الجميع!
أنا واثق أنهم جميعًا قد خرجوا... وأن الشاحنة فارغة!

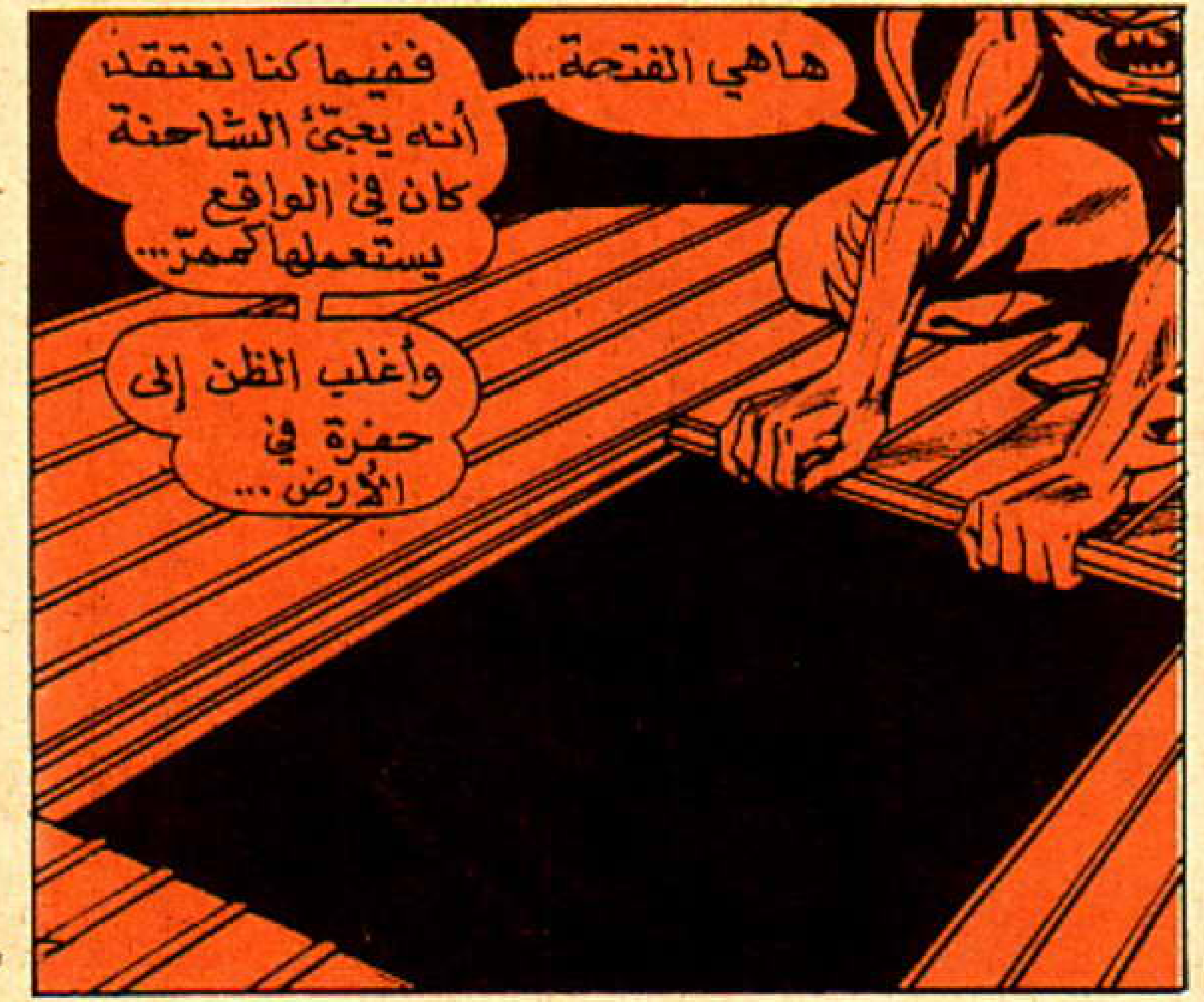

ماذا؟ هل فقدت عقلك؟
ستعرف ذلك الآن!


فارغة... لا يوجد فيها أحد...
لم يكن فيها أحد مطلقاً..!؟


... رغم أني شاهدت جميع أفراد العصابة يدخلون إليها
كيف تعلل هذا إذن... وكيف علمت بالأمر مسبقاً؟


إنه لا يوجد أحد في داخلها... أدركت ذلك متأخراً وحين أصبح الأمر واضحاً
عبقري الهرب ليس من النوع الذي يقوم بعمليات انتحارية أي ليس من طبعه أن يصطدم بسيارة كما حدث


فأدركت أن السيارة كانت معدّة لتسير هكذا قبل أن تغادر مكان السرقة ...
وهذا يعني أنه كان يعرف مسبقاً أننا سنراقبه...
والآن أظن أن هناك...


هاهي الفتحة...
ففيما كنا نعتقد أنه يعبّئ الشاحنة كان في الواقع يستعملها كممرّ...
وأغلب الظن إلى حفرة في الأرض...


وبعد فترة في مكتب المأمور "صالح"...
لقد تأكدت من ظنوني عبقري الهرب أعدّ الحفرة في وقت مسبق...
وقد دخلت عصابته الشاحنة ثم خرجت من الفتحة إلى داخل الحفرة !
اللعنة... ألا نستطيع أبدًا أن نسبقه في التفكير؟


هذا هو هدفي... بعد أن تأكّدت من شخصيّته وعرفت طريقة عمله...
ففي كلّ عملية يقوم بها "روي" يضع مخطّط الهرب مسبقًا !


لذا ما أن أعرف بوقوع سرقة...
سأبدأ بالبحث عن طرق الهرب أولاً...
... وأسبقه خطوتين !


وبعد عدة أيام استعدّ "روي" لينفذ سرقة جديدة...
تلك الغرفة المضادة يستطيع أي شخص أن يسرقها !
ولكن وجود تلك المعلقة يثبت استحالة ذلك !


أسلوب عبقري الهرب في إعداد وسيلة الهرب أولاً...
وذلك أمر واضح ولكن حتى العبقري يخطئ !!


وذلك ما كنت أنتظره... غلطة بسيطة..
لذا أولاً سأعقد الحبل...
وبذا يصعب وصوله إليها...


والآن لأغلق الباب الوحيد الذي يستطيع الهرب منه !!
القفل مخلوع !


والآن جاء دور المصعد كي لا يستطيع استخدامه !
والآن ... وقد أخذت جميع الاحتياطات لأهاجمهم !


وبعد عدة دقائق ...
وهم يعملون على فتح الخزينة بكل اطمئنان
لا يعلمون أني أغلقت عليهم جميع أبواب الهرب !


لا أستطيع الإنتظار لأرى وقع المفاجأة على وجه "روي" !!


ولكن في مكانٍ آخر من مدينة "جرجر" ...
ها... أستطيع أن أتصوّر خيبة أمل "الوطواط" ...
... حين يعرف أن الخدعة انطلت عليه !


ما هذا ؟ ما هي الخدعة التي انطلت على "الوطواط" ؟
قف مكانك يا "روي" لا يوجد...
ماذا ؟


لا يوجد أحد! فقط آلة عرض !!


ذاك اللعين خدعني وكأني هاوٍ لا أعرف شيئاً...
لقد أرسلني إلى حيث يريد هو!

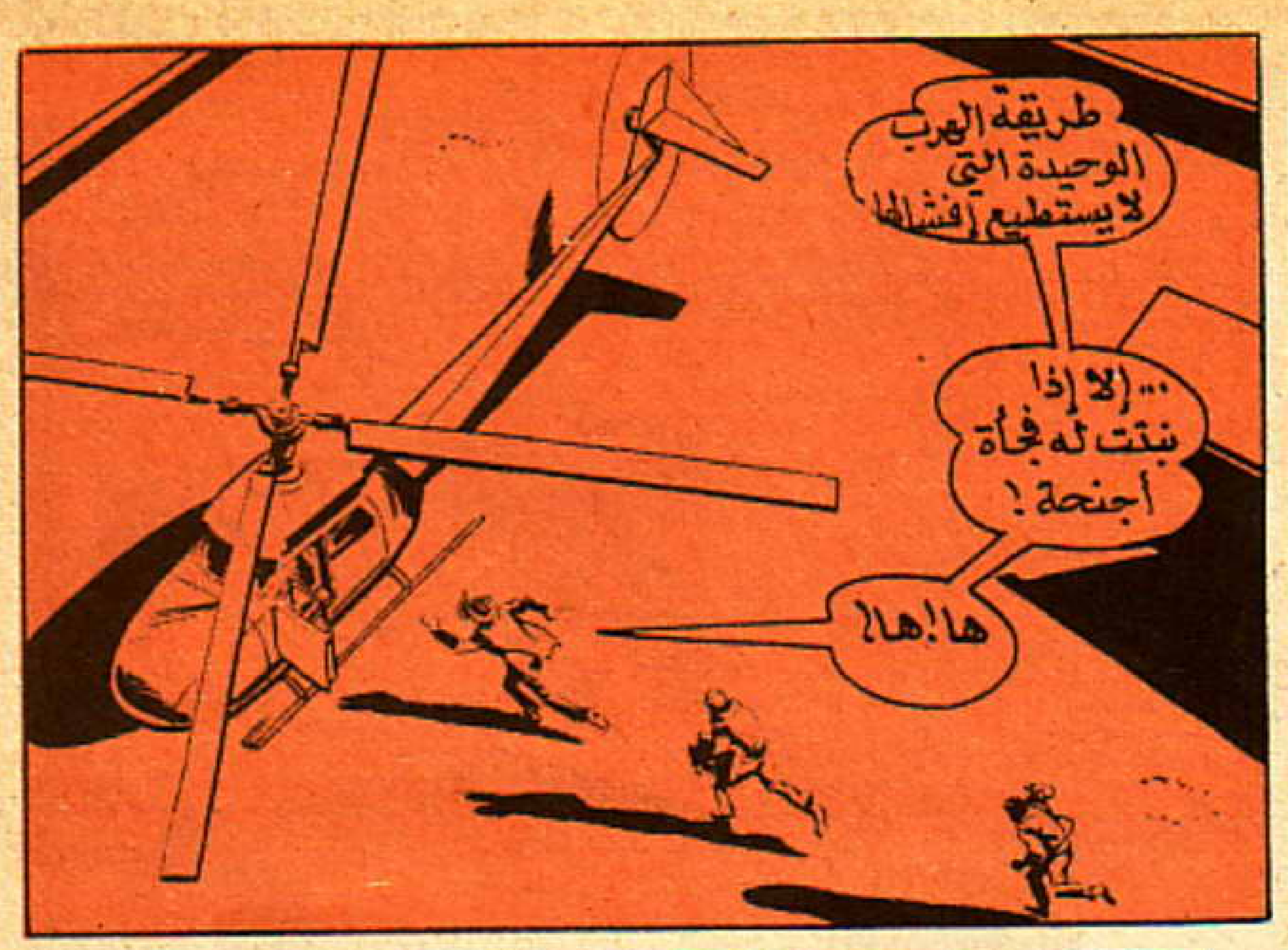

وفي تلك الأثناء...
أفضل طريقة للهرب من وجه القانون...
أن لا تكون هناك حين يحضر!


وكما أخبرتكم في الماضي... وجودكم معي يحول دون القبض عليكم!
والآن لنذهب قبل أن يكتشف أحد وجودنا بطريق الصدفة!


ماذا؟ "الوطواط" هنا؟


يا لسوء حظنا... علينا مواجهة "الوطواط" الآن!
ولابدّ أن شرطياً قد انطلت عليه حيلتنا بدلاً من "الوطواط"


ولكنّ عبقري الهرب لا يترك للصدف الفرصة لتتحكم به...
لننتقل إلى الخطة ٢... المعدة خصيصاً لمواجهة "الوطواط"...
إلى السطح بسرعة!


طريقة الهرب الوحيدة التي لا يستطيع إفشالها
...إلا إذا نبتت له فجأة أجنحة!
ها!ها!


ولكن فجأة من السطح المقابل انطلق مخلوق يشبه "الوطواط" طائراً...
ششش!!


أنظروا انه بالفعل يظن انه يستطيع الطيران!
إنه سيسقط ويموت!


وبدون أن أحتاج إلى أيّ مجهود لتحقيق ذلك!
"روي"... إنه لا يسقط... بل...


... يرتفع!!
ششش!!


لقد نبت له بالفعل جناحان!
شـشـ!
ذاك ليس "الوطواط" بل "رجل وطواط"!


"الرجل الوطواط" ذلك المخلوق الغريب الذي يجمع بين الانسان والوطواط قد عاد الى "جرجر"...
وأخيرًا استطعت السيطرة على مصل الوطواط!
ولن يسيطر عليَّ ثانية!
بل سيعمل في خدمتي لمقاومة الأشقياء ومساعدة "الوطواط"!


إن سمعي الحساس جدًا مكنني من البحث من هذه العصابة والعثور عليها!
فسمعي مكّنني من سماع عملية فتح الخزينة وأنا على بعد ميل تقريبًا!


ومقدرتي على الطيران ستوقعهم...
وترغمهم على الهبوط!
شـيـش!!


ماذا نفعل الآن؟
جد لنا طريقة لنتخلص من هذا المأزق!
اصمتا... أريد أن أفكر!


لقد فكرت كثيرًا... وحان الوقت لنقوم نحن ببعضه!
فكرتك بعدم استعمال العنف ستقودنا الى السجن!





وقبل أن تختفي بين الأبنية استطاع "الوطواط" رؤيتها...

ها هي..

ولكن من هو المعلّق بها..

... "الرجل الوطواط"؟

يجب أن لا تغيب عن ناظري إلى أن أعرف ما يجري!

وفي تلك اللحظة كان وضع "الرجل الوطواط" خطرًا جدًا...

طبعًا... طبعًا...

سوف أهبط... فورًا...

شــش!

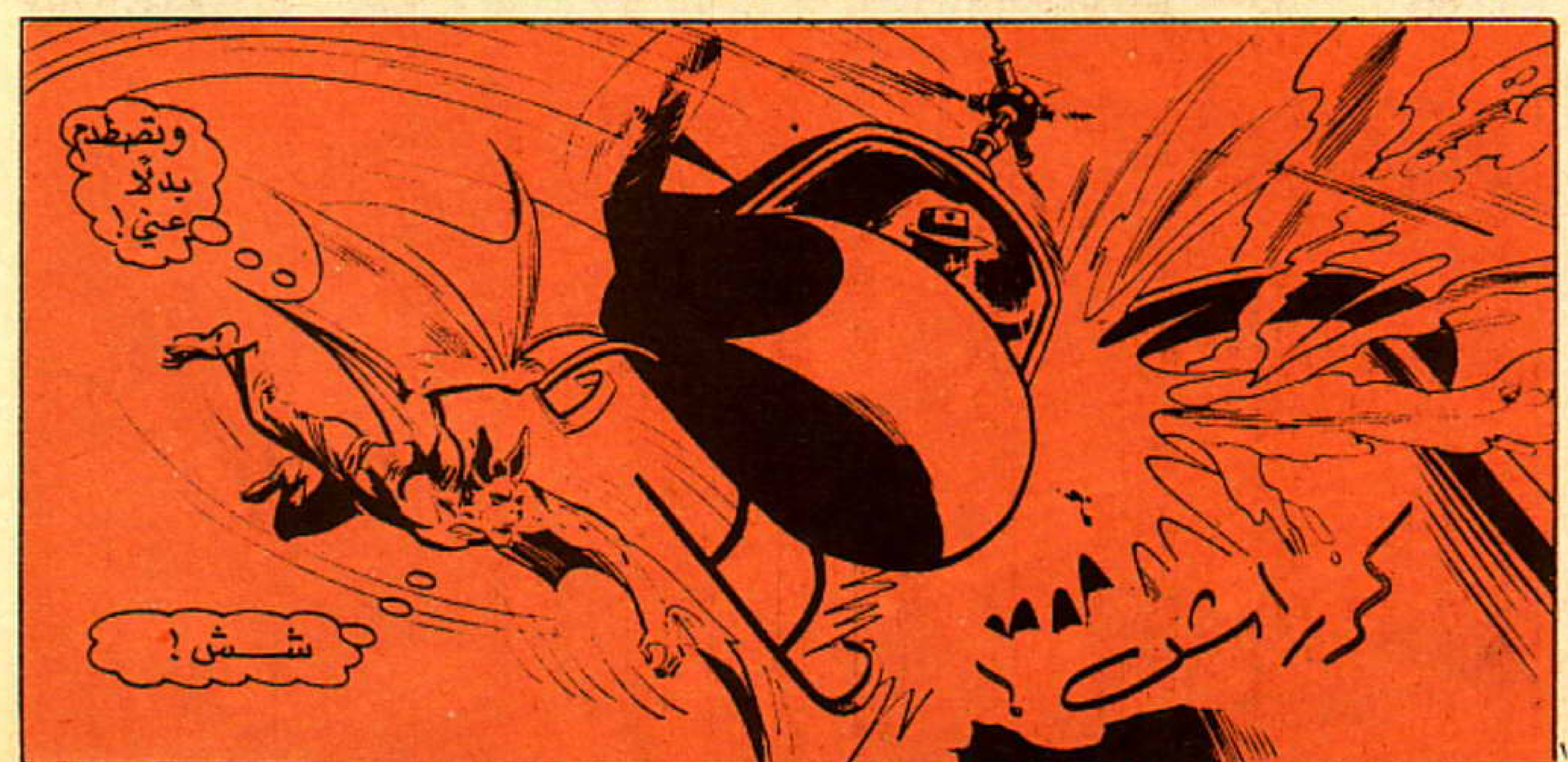
مرة أخرى أحذرك أهبط أو...


سأهبط بها...
واتركك تحت...


بعد أن تنال جزاؤك...
شش!
سوف يجعلني أصطدم بخزان الماء...
وإذا أفلت يدي أفقدهم..

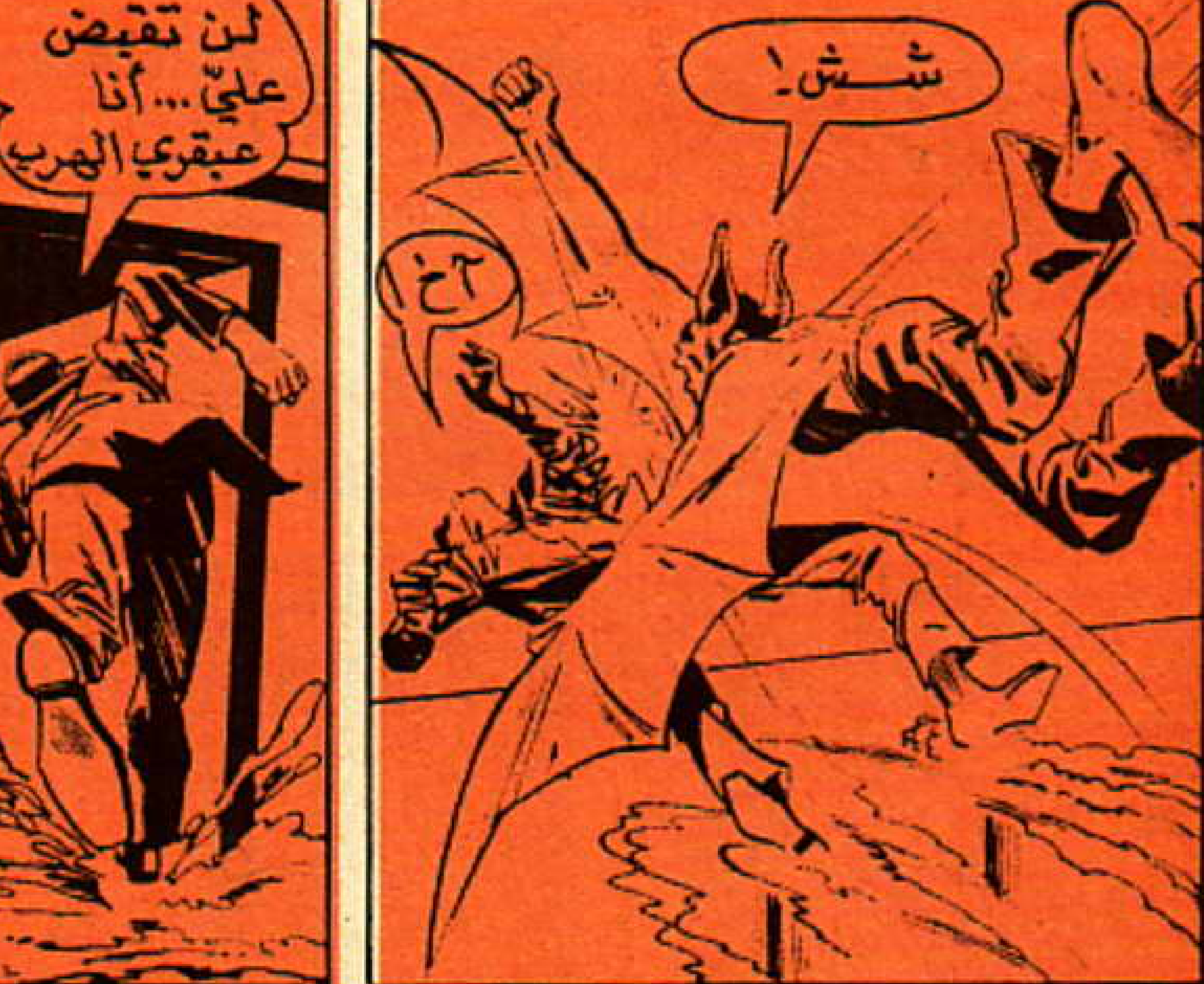

وفي الأسفل كان "الوطواط" يراقب ما يجري...
وأنا عاجز عن تقديم أي مساعدة

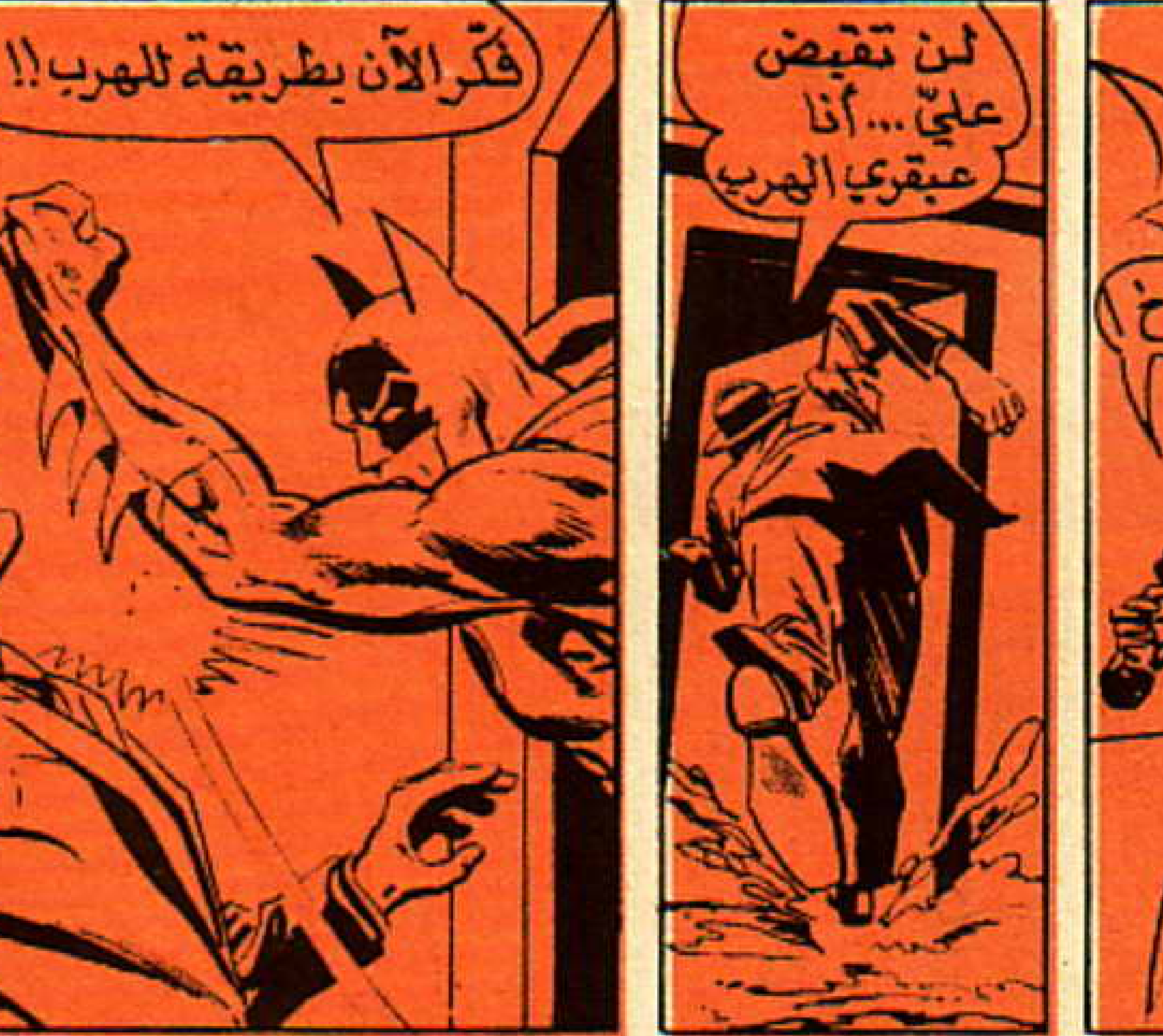

ولكن "الرجل الوطواط" استخدم كل قواه العقلية كي يفكر مثل قدوته "الوطواط"...
يجب أن أستخدم كل قواي!
سأترك جناحًا واحدًا وأدفع بكل قوتي فتفقد الهليكوبتر توازنها


وتصطدم بدلاً عني!
شش!
كراش


وأخذ "الرجل الوطواط" يحرك جناحيه كي يرتفع عالياً فيما الهليكوبتر كانت تسقط على السطح...
شـــش!


وما أن خرج الأشقياء من الهليكوبتر حتى بادرهم بالهجوم...
شـــش!
لا... لا...


شـــش!
آخ!


لن تقبض عليّ... أنا عبقري الهرب


فكر الآن بطريقة للهرب!!


وبعد فترة وأمام مبنى متحف "جرجر" الطبيعي...
...لتصبح إختصاصي في محاربة الجريمة...
...حاولت يا "وطواط" ولكن يبدو أنها تحتاج لأكثر من قوى خاصة...
هذا محتمل... ولكنك أحسنت البداية... وأظن أننا إذا وحّدنا قوانا لا أحد يستطيع التغلّب علينا!!
هل هذا ممكن... اتحاد "الوطواط" مع "الرجل الوطواط" فريق لا يمكن لأي مجرم حتى أن يحلم بمواجهته؟؟

البحر متعة

إعداد : سمير سليمان

في اول ليلة قضاها « سامر » على شاطىء البحر رأى في المنام انه بينما كان على الشاطىء وحيدا ، خيل اليه ان موجة آتية من الافق راحت تغمز بعينيها وتناديه ، فاستجاب « سامر » لنداداتها وغطس في البحر ، وراح يسبح •• ويسبح كالسمكة • كانت ذراعاه تشقان الامواج • وانطوت المسافات امام ناظريه حتى شعر وكأنه سيصل خلال لحظات الى شواطىء افريقيا ! •• وفجأة ، احس « سامر » بأن

التمارين الاولى :

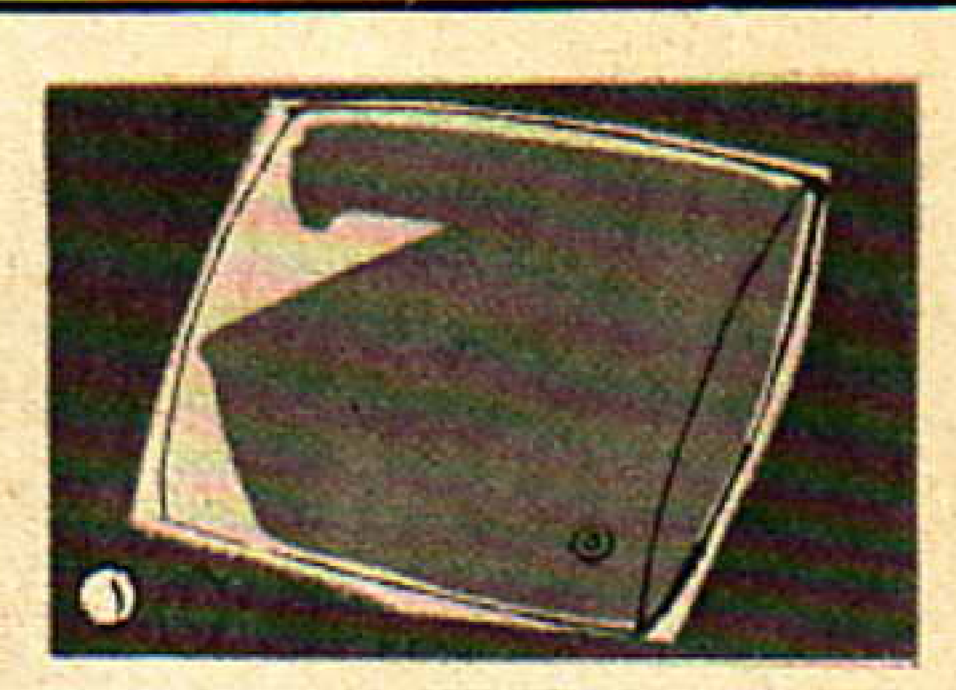
لنستمع الى التوجيهات العامة التي اعطاها «ربيع» لـ « سامر » :

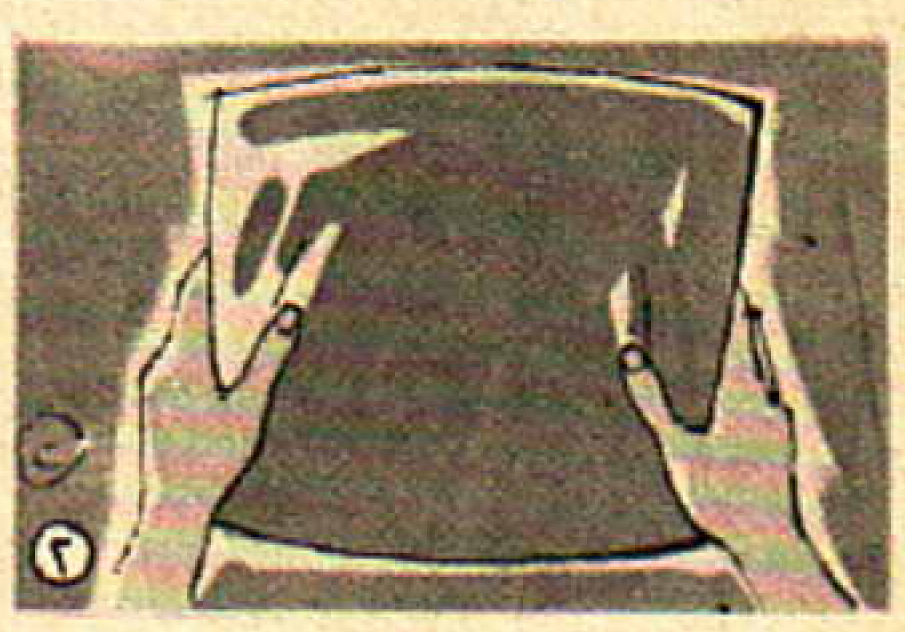
● خذ هذه الوسادة المصنوعة من الكاوتشوك، والمملوءة بالهواء (الشكل « ١ ») •

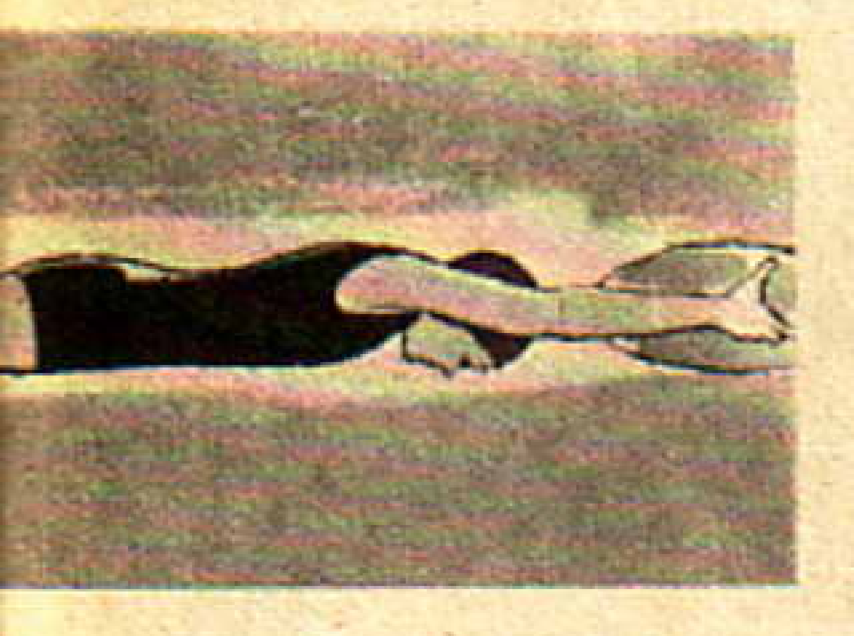
● تمسك بها جيدا وذراعاك ممدودتان • (الشكل ٢) •

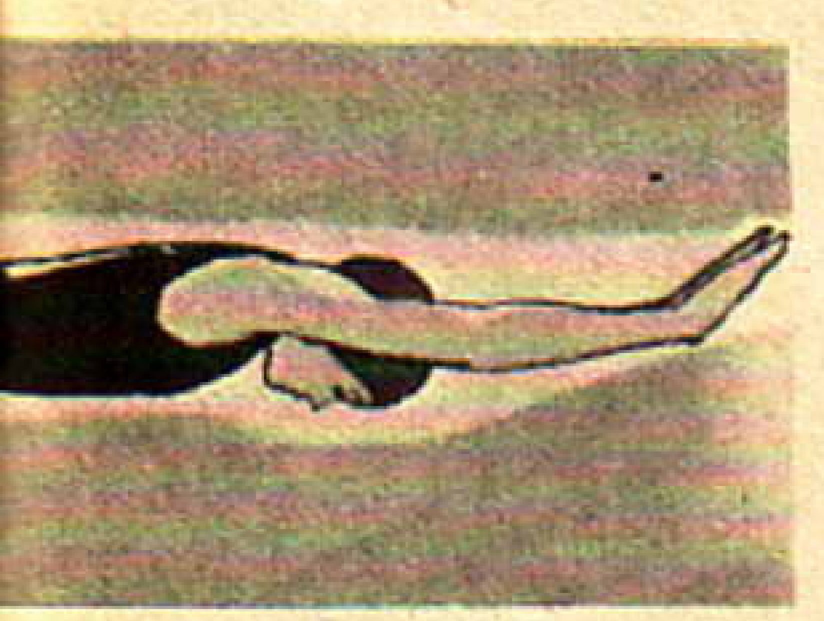
● خذ نفسا عميقا ، وتمدد فوق الماء على ان يغطس رأسك فيها • (الشكل « ٣ ») •

ــ عظيم •• ! لقد تمكنت من العوم يا « سامر » •• احسنت ! صرخ « ربيع » بحماس •









حركات الساقين :

•• الآن ستكون الحركات اكثر صعوبة من السابق : تمدد فوق المياه وادر رأسك الى اليمين او الى اليسار لتتنفس قليلا ، ثم ارجعه الى الماء لتزفر الهواء الذي تنشقته •• حسنا ! انظر الي الآن كيف احرك ساقي المدودتين جيدا • انهما حركة شبيهة بحركة المقص • اضرب بقدميك الماء من

المياه لم تعد تستطيع حمله وبأنه بدأ يغوص الى اعمق الاعماق •• ! وهنا •• استيقظ بسرعة ، وفي اللحظة التي كاد فيها ينزلق عن سريره ••

وفي صباح اليوم التالي ، ذهب « سامر » الى البحر وكانت فكرة الغوص والسباحة قد استحوذت على تفكيره ومشاعره •• كما تذكر انه ليس في حلم ، وانه لا يجيد السباحة • ولكن لماذا لا يتعلمها ؟

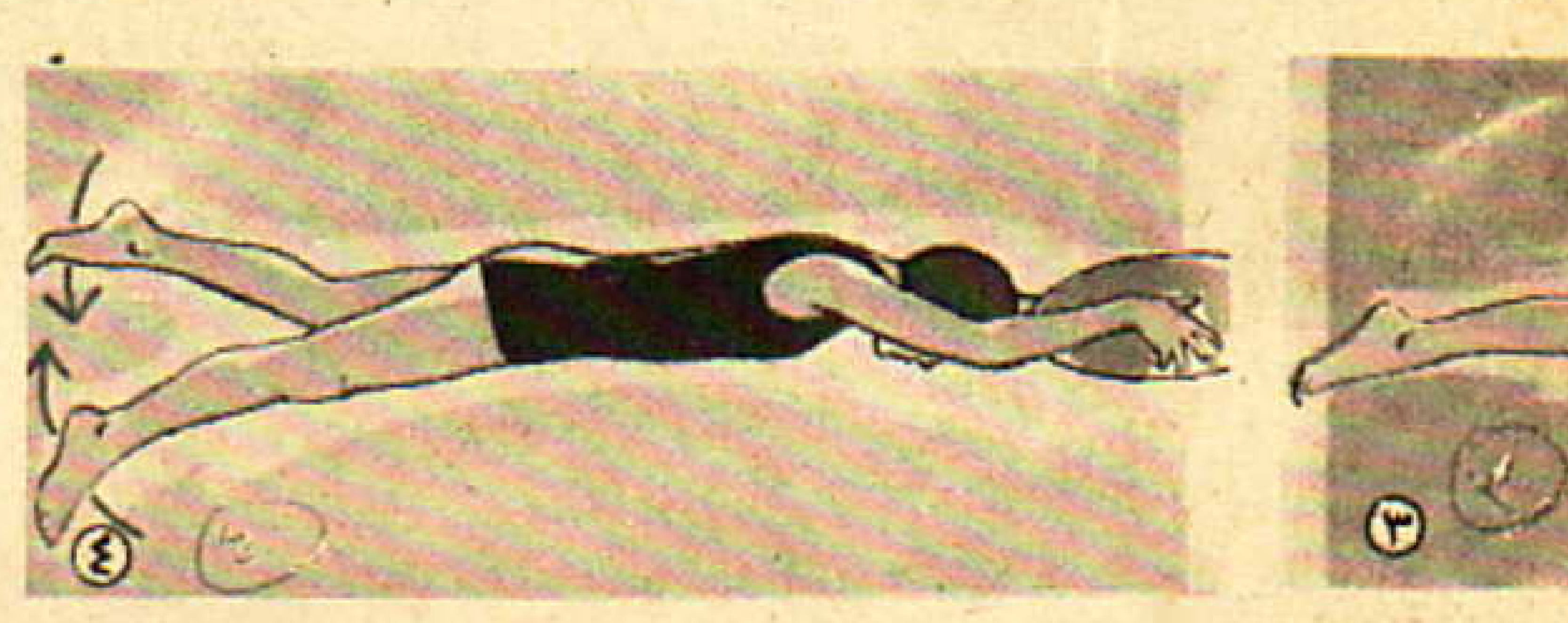
وما ان رأى اخاه الكبير يقترب منه حتى بادره بقوله:

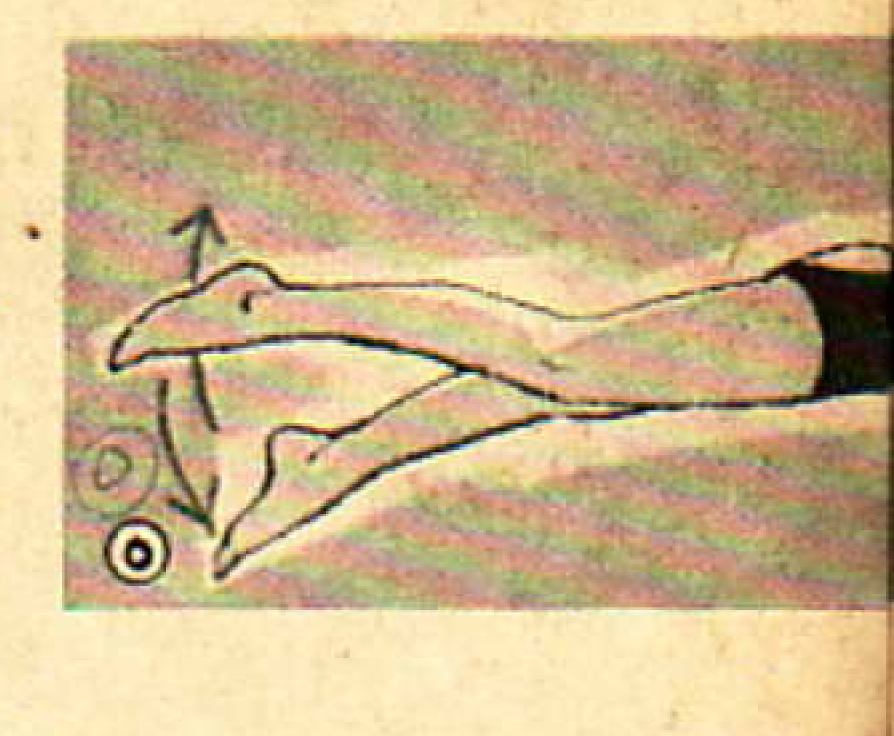
ـ اخي « ربيع » انت تتقن السباحة اتقانا كبيرا ، فلماذا لا تعطيني بعض الدروس ؟

شعر « ربيع » ذو الثماني عشرة سنة بالخيلاء نتيجة لاطراء اخيه • ووافق فورا على تدريب « سامر » الذي كان يشبه في الماء « دجاجة من الرصاص » ••

غطس « سامر » في البحر حتى وسطه وفاقا لتعليمات « مدربه » بعد ان قام ببعض الحركات الرياضية •







فوق الى تحت ، ومن تحت الى فوق •

ارفع رأسك فوق الماء بعد كل ثلاث حركات لتتنشق الهواء • (الشكل ٤) •

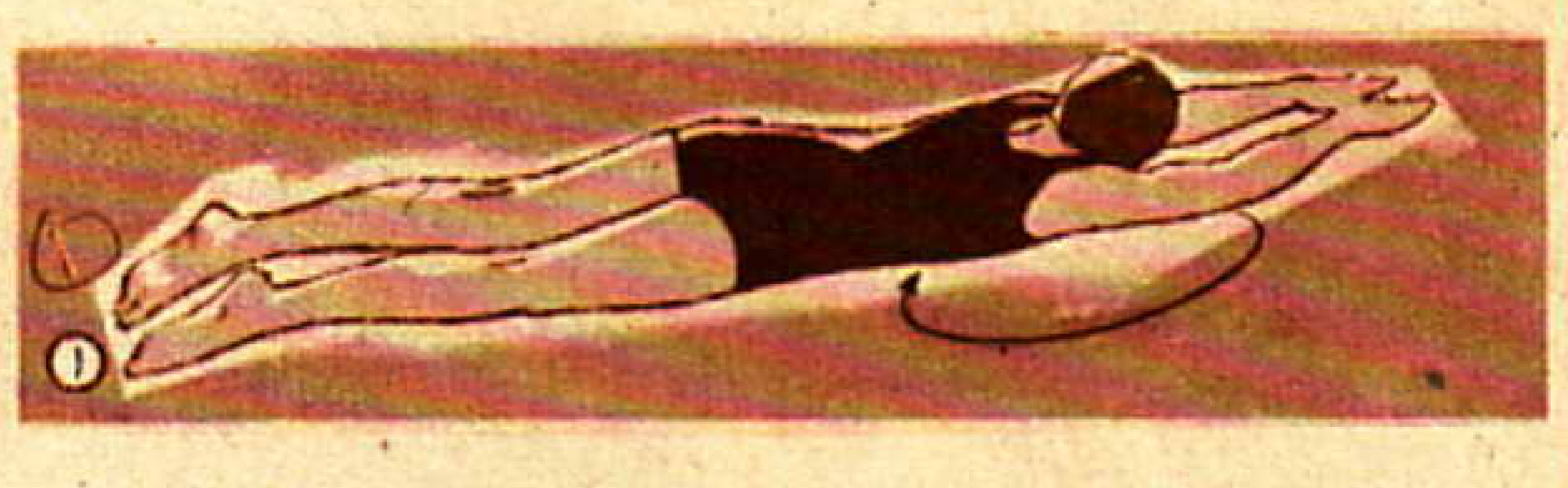
اعد ما تعلمته عدة مرات

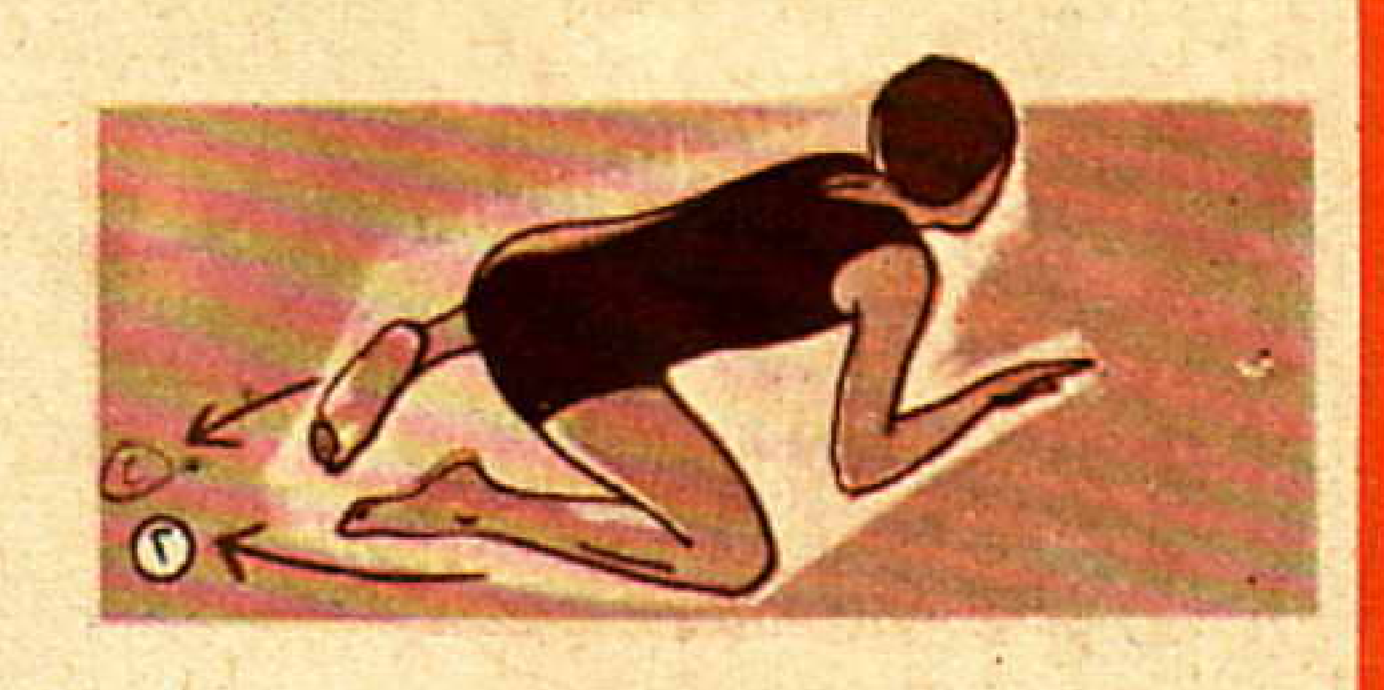
•• والآن سأتركك تتمرن •• وعندما تحس بانك اصبحت تجيد تلك الحركات ، تخل عن وسادة الكاوتشوك وحاول ان تؤدي التمارين حرا وبدون الاستناد الى اي شيء •• لا تنسى ان تبقي ذراعيك وساقيك ممدودتين تماما •• (الشكل ٥) •• والى الغد يا سامر ••

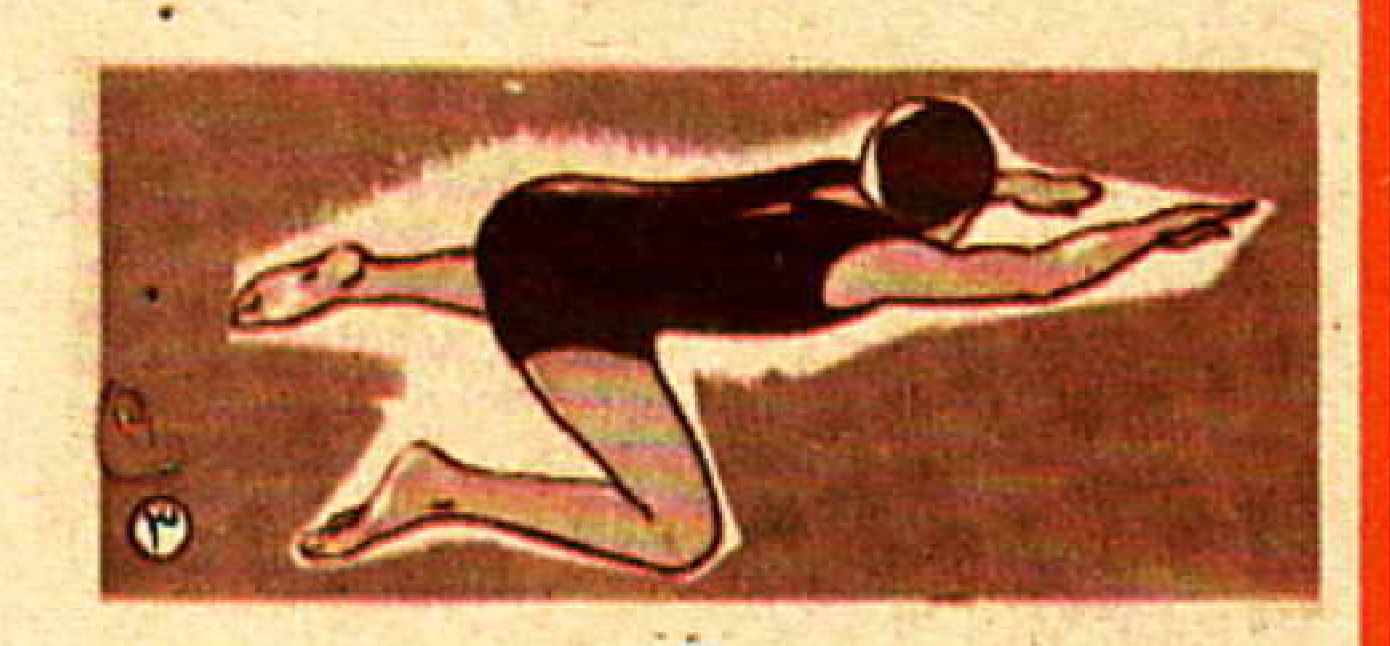
طريقة الـ "براس" في السباحة

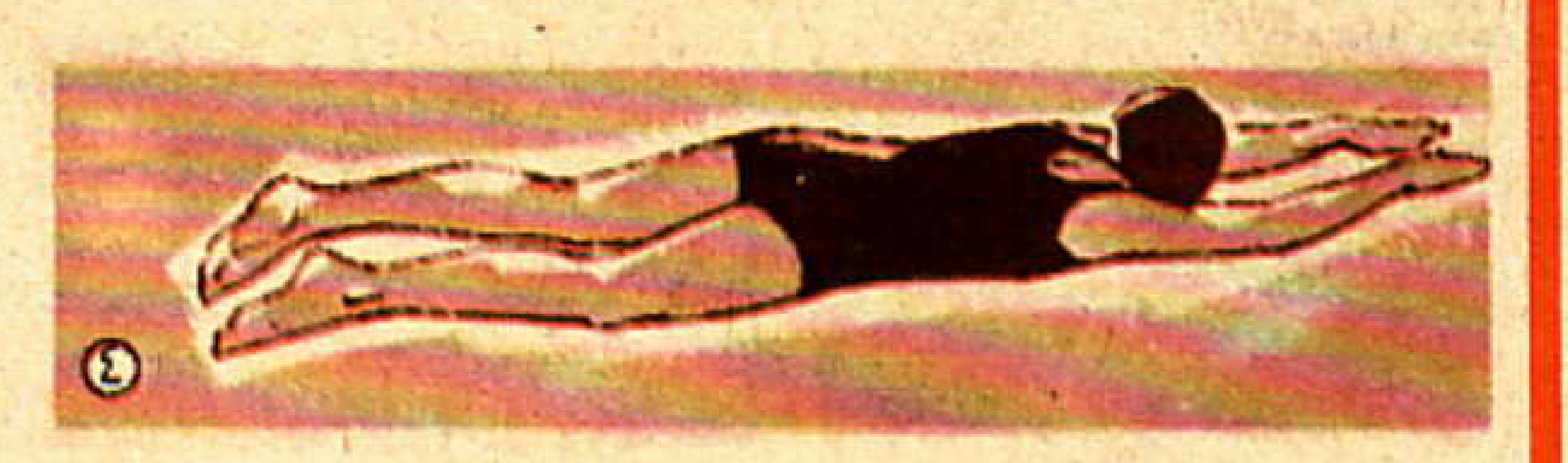
في اليوم التالي ، وصل « ربيع » في الموعد المحدد، وكم كان عجبه كبيرا عندما رأى ما احرزه « سامر » من تقدم •

ـ عظيم يا سامر •• لم تضيع وقتك • والآن ، تمدد فوق الماء وساقاك ملتصقتان وذرعاك متوازيتان ورأسك مرفوع قليلا (الشكل ١) •









● اثن ساقيك وادفع بركبتيك الى الامام مع ابعادهما الواحدة عن الاخرى على ان تبقى قدماك متجاورتين • وفي الوقت نفسه قرب ذراعيك من صدرك في حركة دائرية • (الشكل ٢) •

● والآن ، تنفس وادفع بذراعيك الى الامام وبقدميك الى الخلف ، ثم غطس رأسك في الماء حتى الجبين • (الشكل ٣) •

● قرب ساقيك الواحدة من الاخرى • ارأيت يا سامر ؟ انك ترجع هكذا الى الوضع الاول(الشكل٤)•

•• والآن سأتركك لتتمرن على الحركات الجديدة •• وانا واثق من انك ستستطيع اتقانها !

طريقـة الـ "كـراول" في السـباحـة

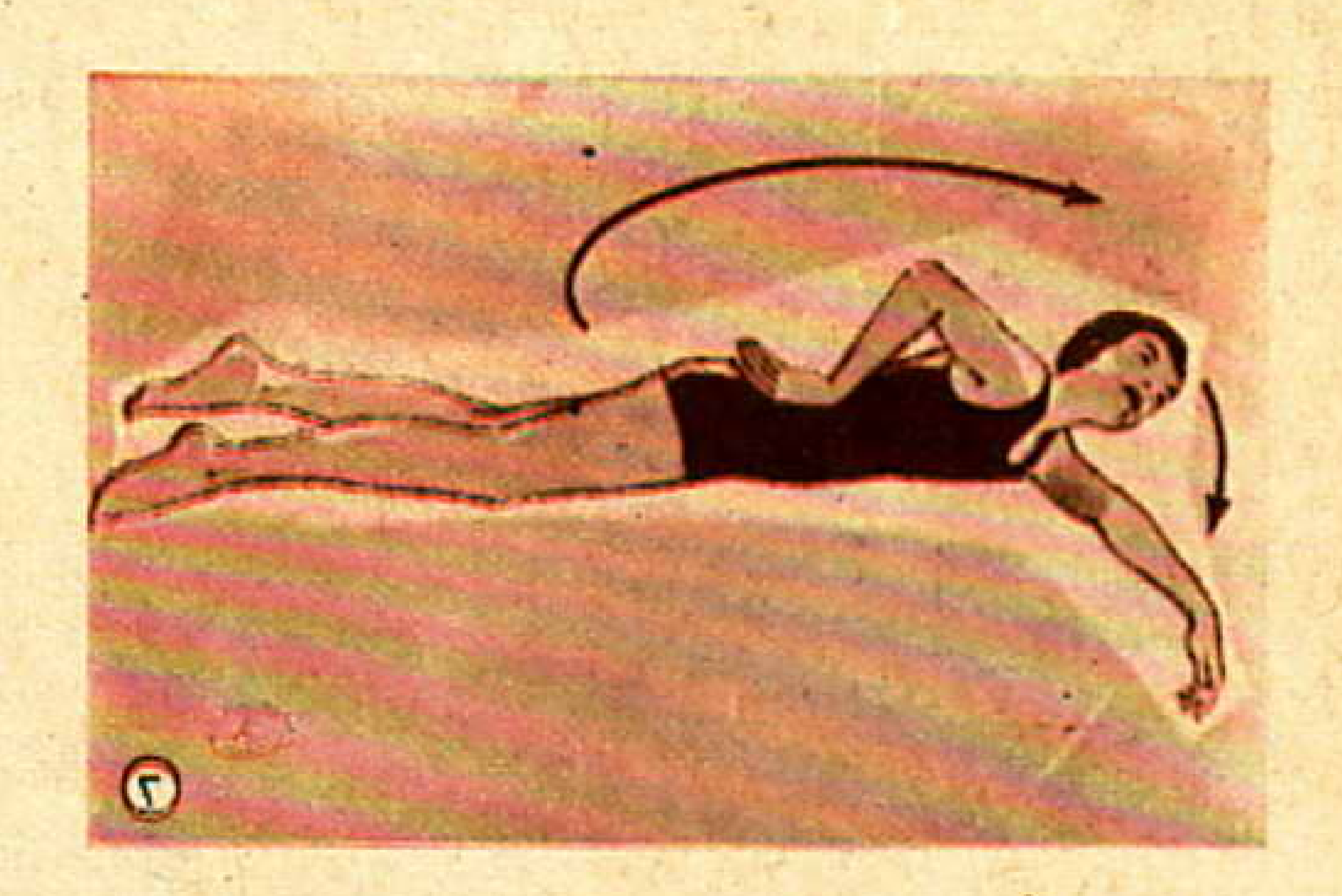
قال ربيع :

ـ انظر الي يا سامر كيف اسبح وفاقا لهذه الطريقة:

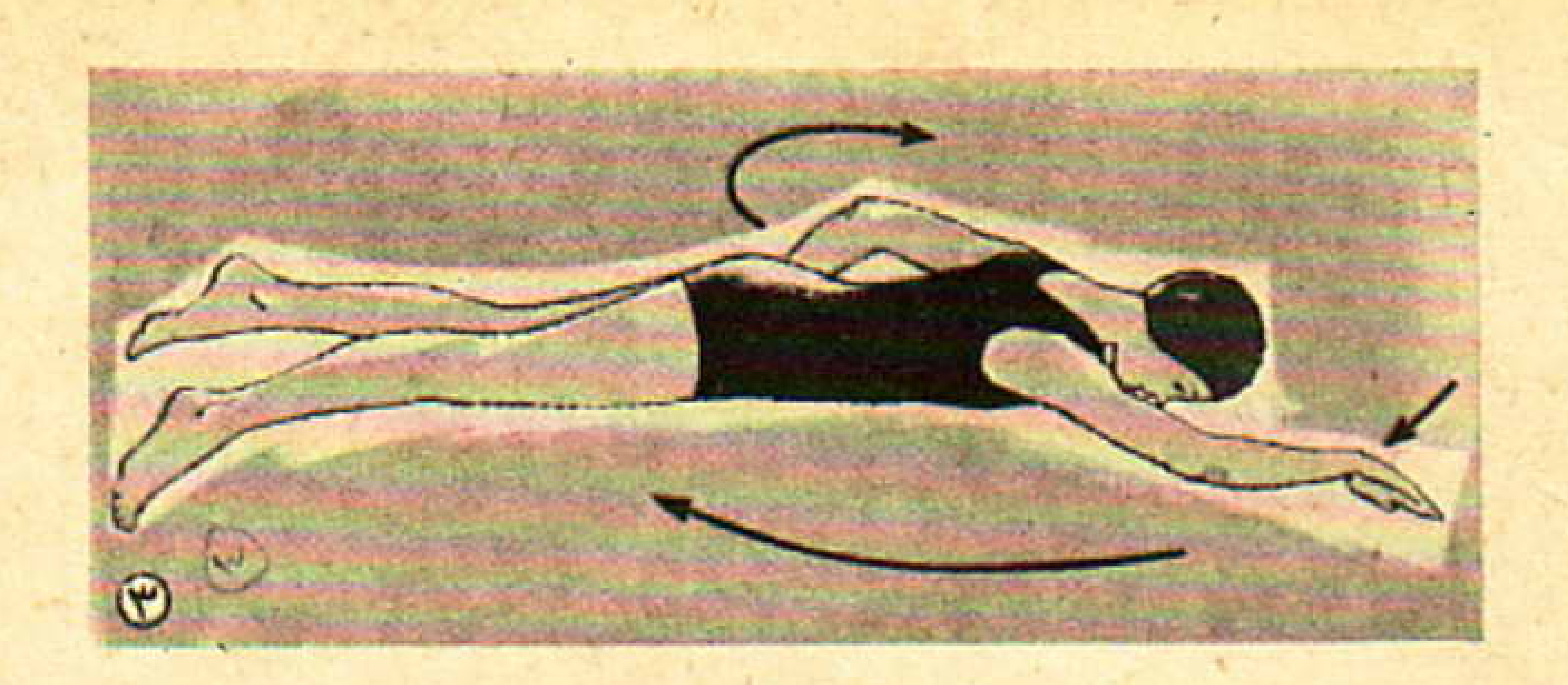
● اتمددفوق الماء وذراعاي ممدودتان ثم اضرب المياه بقدمي بحركة سريعة جدا كما علمتك بالامس .

● اغوص بذراعي اليمنى تحت الماء واجذبها الـى الخلف بحركة دائرية ، مع الانتباه الى ضرورة ابقاء اليد مفتوحـة والاصابـع ملتصقة ، وكأني ادفـع بالمياه من الامام الـى الخلف . لاحظ انني ازفر الهواء ، في هذه الاثناء ، في المياه . (الشكل ١) .

● اعيد هذه الذراع ذاتها (الذراع اليمنى) الـى الامام مديرا برأسي الى اليمين . (الشكل ٢) .



أقلب الصفحة



● اطلق ذراعـي اليسرى الى الامام ، واغوص بها تحت الماء •• كما فعلت بالنسبة الى الذراع اليمنى، واغطس رأسي في المياه• (الشكل ٣)

● اعيد الـذراع اليسرى الى الوراء وانا اميل برأسي الى اليسار واتنفس الهواء• (الشكل ٤) •

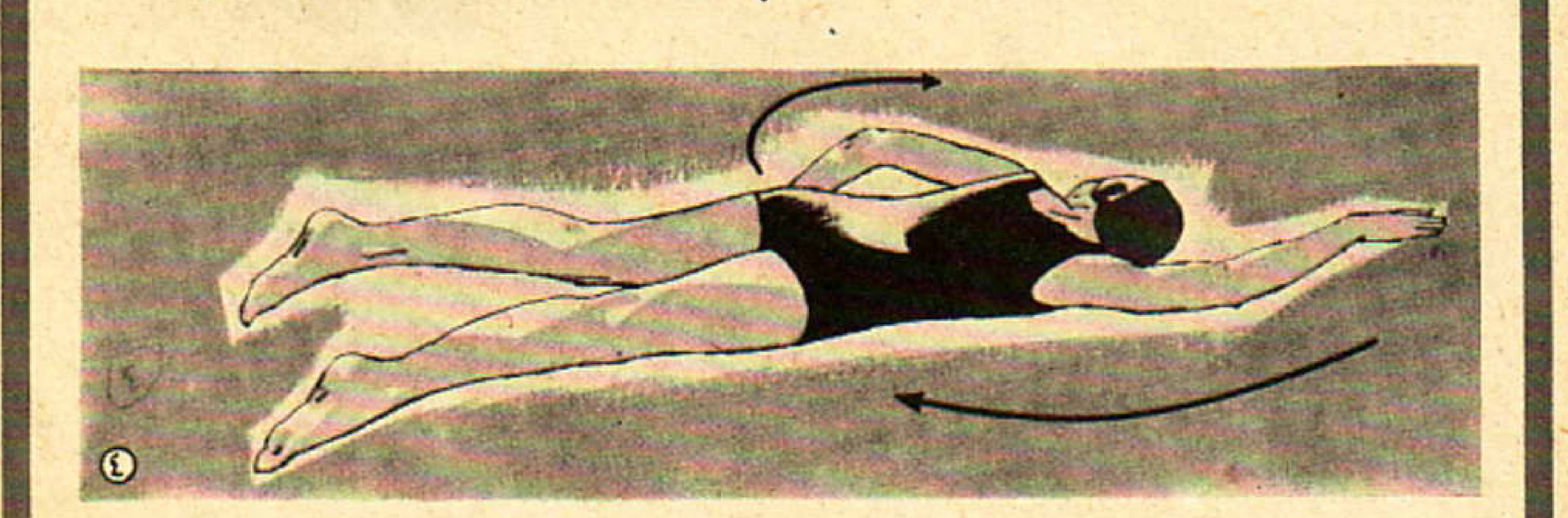
••• لقد لاحظـت يـا « سامر » بانني قمت بهذه التمارين ببطء • لكنها في الحقيقة تكون اسرع بكثير

•• انتبه الى ان كل حركة دائرية بالذراع تستوجب حركتين او اربـع مـن القدمين •

والآن ، سأدعك تقـوم بالتدريبات اللازمة مع هذه النصيحة الاخيرة لكي يظل تنفسك منتظما : لا تنس ان تتنشق الهواء خـارج المياه ، وان تزفـر فـي داخلها •

حظا سعيدا يا سامر •••

ـ شكرا يا « ربيع » والى اللقاء في سباق للسباحة!••

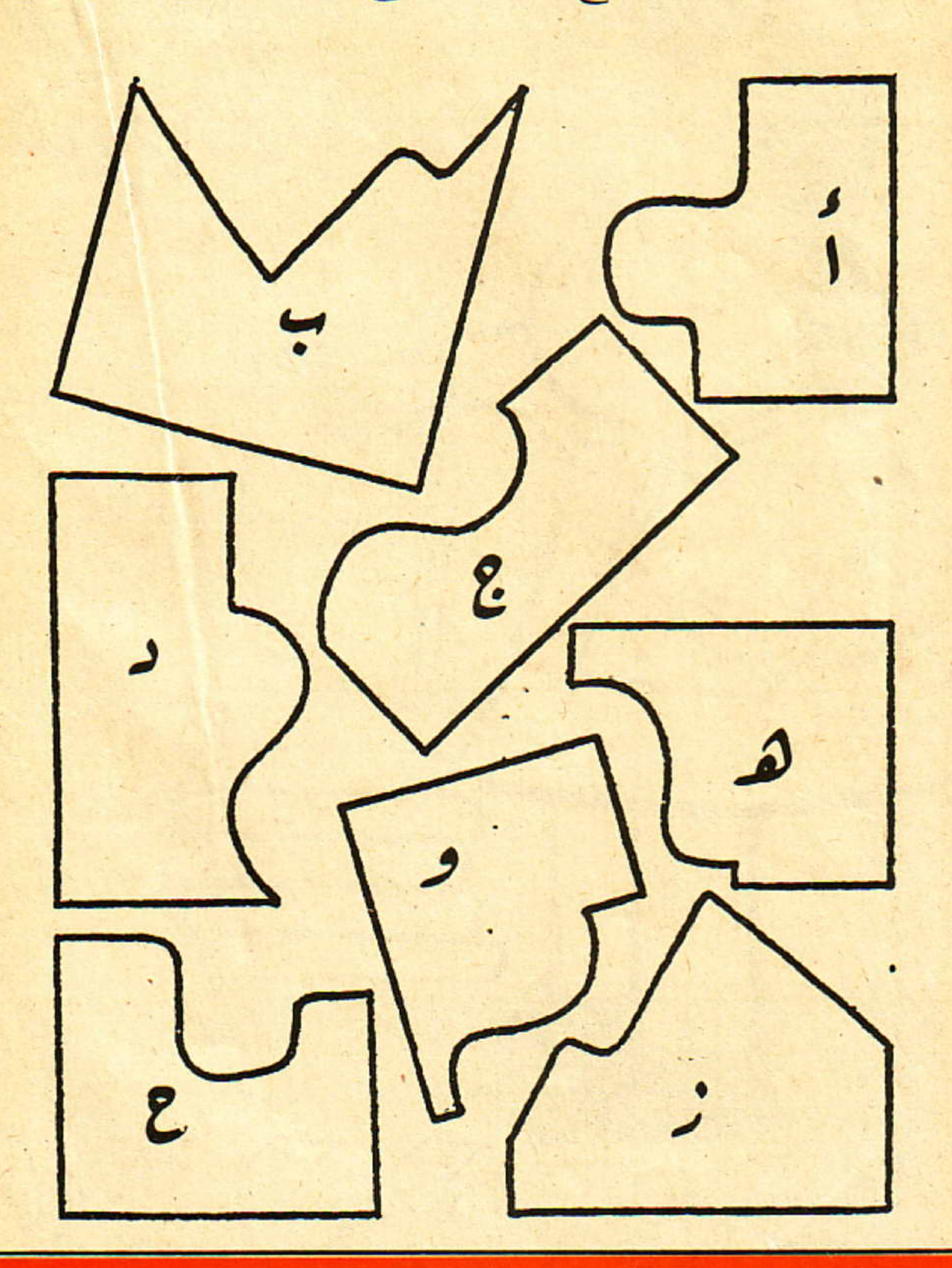




هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات لولو الصغيرة في الأسوَاق

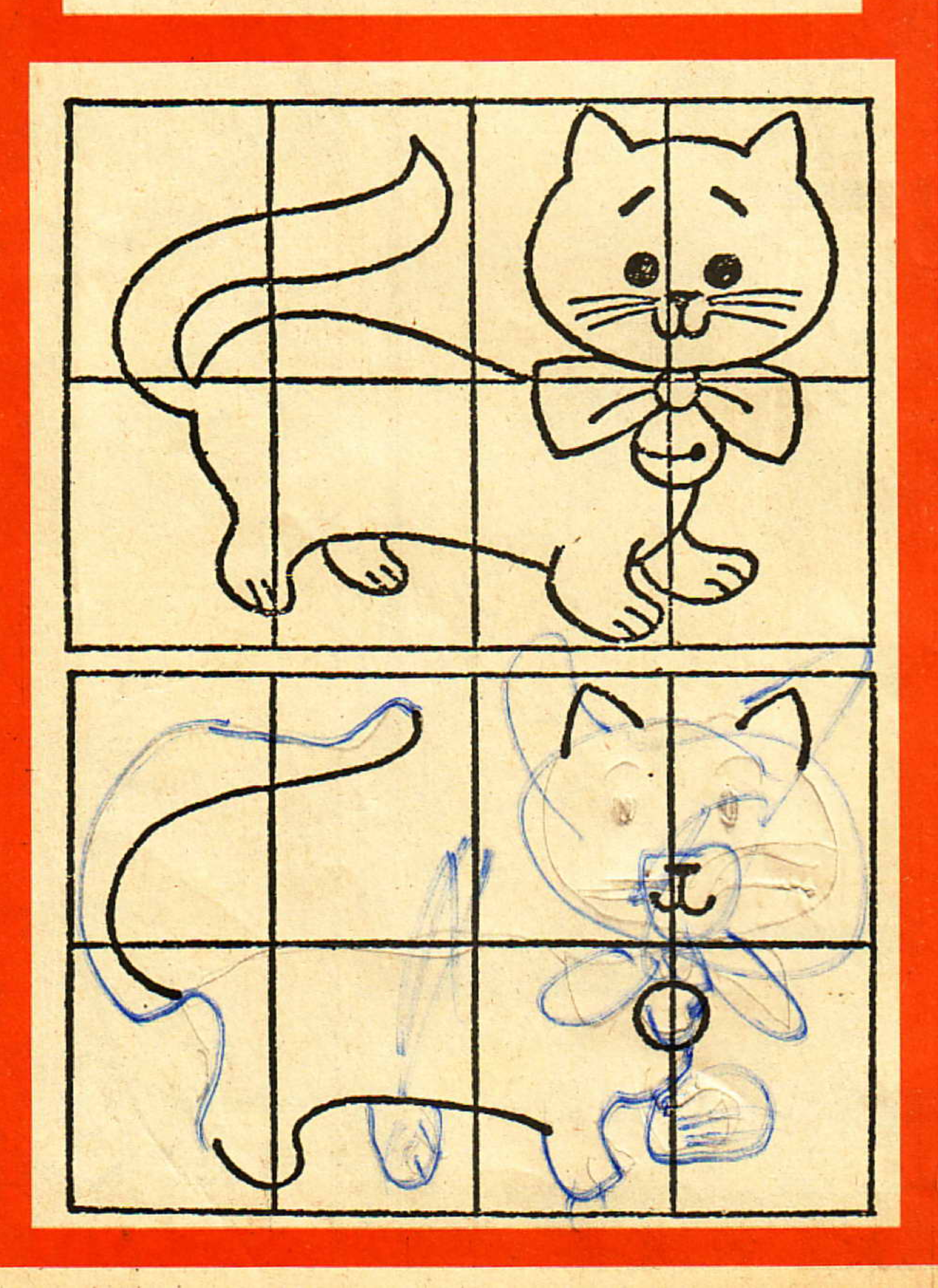
إلعب

إجمع هذه القطع أزواجاً



الجواب : ب ـ ز ، أ ـ ح ، د ـ ج ، هـ ـ و .

أعد الرسم ثمّ لوّنه



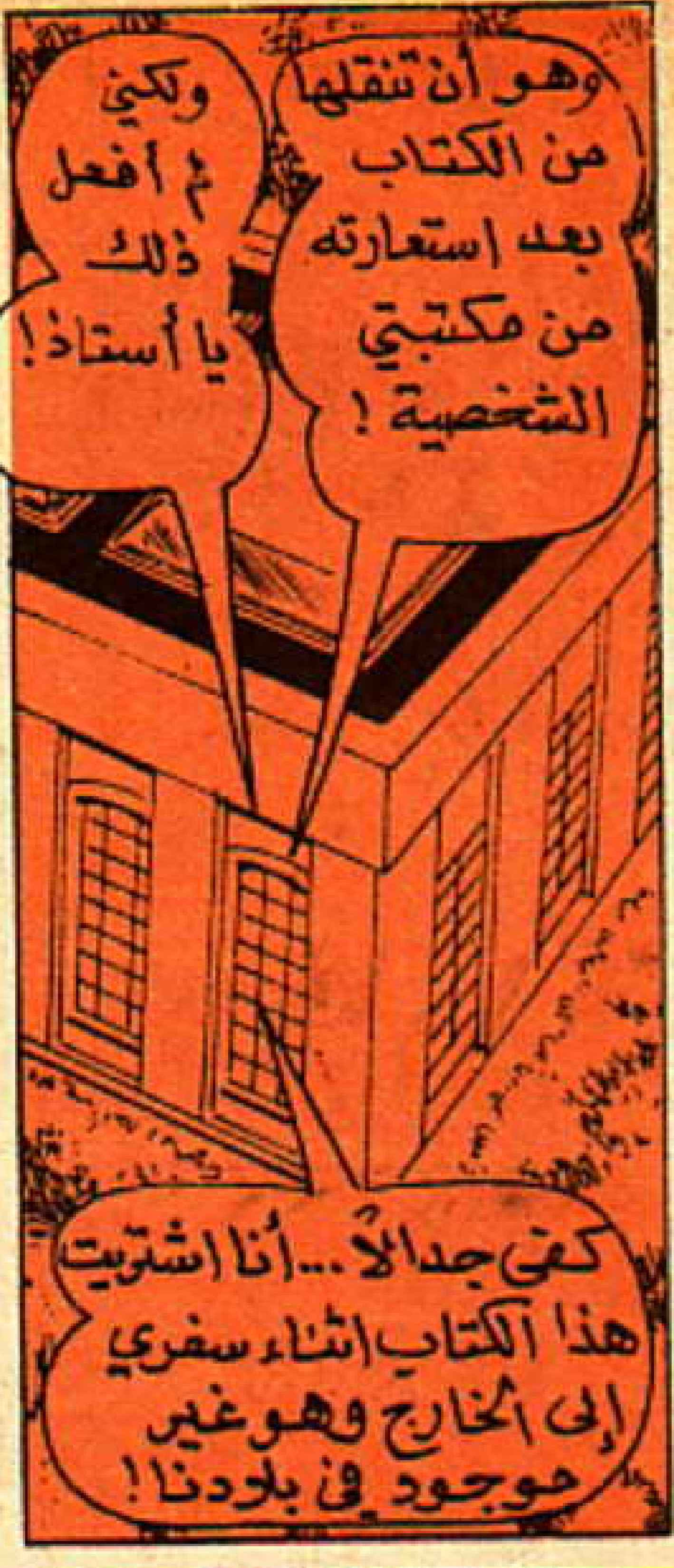


وفي اللحظة التالية انطلقت الرصاصات بغزارة ...

الظاهرة الغريبة لذاكرة "لوك غراهام"!!


ولشدة ذعرهم لم يكن تسديدهم بالصائب ولكن رصاصة طائشة أصابت حبل "زكور" ...
سنب!
وهذا ما عرّضه للمتاعب ...
"لوك غراهام"... هل أصيب؟
"لوك"... كيف تورطت بهذه المشكلة؟
بماذا؟ آخر ما أذكره أني كنت سأستقل سيارة الأجرة إلى الجامعة !!
وفي اليوم التالي أخبر "لوك" زميله في الجامعة "خالد" (زكور) القصة نفسها ..
أقصد لو أني أذكر أي شيء يساعد "زكور" لما تأخرت ولكني نسيت كل شيء!
من المؤسف أنك لا تذكر شيئاً!
وداخل قاعة الدرس ...
سيد غراهام! أنا مندهش لظهورك هذا اليوم!
أنا... لماذا؟
لا شك أنك تتوقع أن تنال درجة على التقرير المزيّف الذي قدمته في الأسبوع الماضي
تقصد دراستي عن بداية استعمال الحديد في الصين؟
ولكن يا أستاذ أنا كتبته كله دون الاستعانة بأحد!











وفي الشتاء الماضي حين انزلقت سيارة «ستاري» ولم يعلم أحد ما يجب أن نفعله كي لا نصطدم بسيارة أخرى...



